

20 minutos

MADRID MIÉRCOLES, 11 DE SEPTIEMBRE DE 2019. AÑO XX, N° 4466
www.20minutos.es

La retirada de los semáforos en la A-5 reduce los accidentes en la zona

La siniestralidad en el tramo de la A-5 donde se situaron los semáforos se ha reducido en un 78% desde que fueron retirados por el ejecutivo de Almeida, según los datos de la Policía Municipal. No obstante, la opinión de los vecinos es diferente: se quejan de más tráfico y polución y menos seguridad. **PÁGINA 2**

Luz verde europea para anular las hipotecas con IRPH

Un Abogado General del Tribunal de Justicia de la Unión Europea abrió ayer la puerta a que se anulen miles de hipotecas ligadas al índice IRPH al declarar que los jueces nacionales pueden controlar si fue abusivo, en cuyo caso podrían obligar a la banca a compensar a los afectados acarreándole una factura multimillonaria. **PÁGINA 5**

Ana Julia Quezada confiesa que mató a Gabriel pero se ve «inocente»

PÁGINA 8

Alerta en el Mediterráneo por lluvias y fuertes vientos: llega la DANA

PÁGINA 7

Presentado el iPhone 11: dos cámaras y batería más duradera

PÁGINA 12



EL MÉDICO INICIA CURSO Y PREPARA SU VUELTA POR ESPAÑA

El conocido musical incorpora a Daniel Diges en la segunda temporada, que a partir del año que viene viajará por las principales ciudades españolas.

PÁGINA 11

¡Estudia online!

MBA Oficial, Másteres Oficiales
y Cursos especializados

info@escueladenegociosydireccion.com www.escueladenegociosydireccion.com 91 101 03 36

Escuela de
Negocios y
Dirección

PSOE y Podemos fracasan y acercan a España a nuevas elecciones en noviembre

REUNIÓN Calvo mantuvo la exigencia de gobernar en solitario y Echenique la de coalición
INVESTIDURA Sánchez rechazará el encargo del rey si no tiene antes un pacto con Iglesias

PÁGINA 4

«
FOGONAZOS
JESÚS MORALES



Pensar por encima de las siglas. Las encuestas que manejan lo dejan bastante claro: el PSOE podría ganar hasta 14 diputados más si se repiten las elecciones generales. La tentación es alta y el riesgo parece bajo. Si, además, Podemos les da excusas para no pactar, ¿qué podría fallar? Algunos creen que nada; otros muestran vértigo, que la política no está para muchas previsiones. Así que, aunque parece que vamos a elecciones, no descartemos aún algún giro de guion. De eso, en Podemos y el PSOE saben mucho. ●



ESPAÑA GANA A POLONIA Y ROZA LAS MEDALLAS... Y LOS JUEGOS

La selección de baloncesto no conoce la derrota en el Mundial. Ayer venció a Polonia (90-78) en cuartos y se metió en semifinales, donde espera a R. Checa o Australia. El triunfo la acerca también a los Juegos de Tokio. **PÁGINA 9**

#Musical

LA PANACEA Y 'EL MÉDICO', DE GIRA Y CON DANIEL DIGES

El actor es una de las novedades de esta producción original española, que adapta el libro de Noah Gordon

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

«Ni en el West End, ni en Broadway hay orquestas del tamaño de *El médico*, que tiene 20 músicos... en *Los miserables* había solo 12». Esta afirmación del cantante y actor Gerónimo Rauch da una muestra de la calidad con la que se planteó el musical basado en la novela homónima de Noah Gordon. *El médico* es una producción íntegramente española, una adaptación que ya va camino de convertirse en una franquicia internacional.

Después de que la primera temporada fuera vista por 150.000 espectadores, el día 18 de septiembre se estrenará la segunda, que estará en cartel en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid hasta el 12 de enero para salir después de gira por las principales ciudades españolas.

La mayor novedad ahora es que se incorpora al elenco el actor Daniel Diges, que se alterna con Gerónimo Rauch en el papel protagonista, el de Rob J. Cole. El joven médico, ansio-

so por aprender medicina, abandona Inglaterra y la «panacea universal» para recorrer medio mundo hasta llegar a Isfahán, en la lejana Persia, para aprender con el legendario médico árabe Avicena.

Publicada en más de 30 países, con más de 10 millones de libros vendidos y 5,4 millones de espectadores en su adaptación cinematográfica, *El médico* fue convertido en música por el compositor y director musical Iván Macías, después de que la producción convenciera, tras oír la partitura, a Noah Gordon de que eran los apropiados para llevar a cabo esta aventura.

Además de la incorporación de Diges a este espectacular musical (que cuenta con cerca de 300 piezas de vestuario creadas por Lorenzo Caprile), *El médico* ha variado su libreto para hacerlo aún más fluido. «Está siempre vivo, puedes verlo dos meses después y ver que hay cosas nuevas. Queremos que siempre esté en movimiento, por eso hay tres direc-



El actor Daniel Diges posa frente a parte del decorado y el atrezzo de *El médico*. ARCHIVO

Un beso firmó el arranque de 'El médico'

●●● «Después de hablar y de comer, Iván Macías ofreció a mi padre tocar algunas canciones del musical al piano. Cuando acabó, mi padre cogió su cabeza y le dio un beso», narra Michael Gordon, hijo del escritor, sobre el momento en que se fraguó el musical, que resume las 800 páginas y un viaje por todo el mundo antiguo en dos horas y media de espectáculo.

tores de orquesta, para que siempre tenga una emoción y una rito distintos», explican los productores del espectáculo.

En eso también influye el hecho de que Gerónimo Rauch (*Jesucristo Superstar*, *Chicago*, *El fantasma de la ópera*, *Los miserables*) y Daniel Diges (*Hoy no me puedo levantar*, *We Will Rock You*, *High School Musical*, *Mamma mia*, *La Bella y*

la Bestia y *Los miserables*) vayan a hacer el mismo papel. «No compartimos escenario, pero compartimos una historia», hace ver Rauch.

Daniel Diges, que representó a España en el Festival de Eurovisión 2010 con el tema *Algo pequeñito*, venía de protagonizar *Los miserables* en Brasil y México. «Nada más bajar del avión fui a ver *El médico*, porque era la última función de la temporada y quería verlo antes de firmar el contrato. Lloré mucho. El personaje me vibró», explica el actor, al que acompañará un elenco de 41 actores, con Sofía Escobar (Mary Cullen), Joseán Moreno (Barber), Alain Damas (Sha) o Ricardo Truchado (Avicena), entre otros.

El médico se llevó cinco Premios del Teatro Musical (PTM) en su última edición, lo que le convirtió en el musical más premiado, además de, según sus creadores, en «el número uno de la crítica y eso siendo una producción original y no una franquicia». ●

6 PREGUNTAS A...

Daniel Diges

«Creo que soy más niño que las niñas del musical»

1 **¿Cuál es la principal característica de Rob?** La emoción, las ganas de aprender, de encontrar algo nuevo. Me siento identificado con él porque en el canto y la interpretación siempre busco aprender y hago nuevos cursos.

2 **¿Esa es la clave del éxito?** Creo que por eso he trabajado, porque he sido valiente. Empecé siendo actor, no era ni cantante: eso llegó a base de currármelo.

3 **¿Cómo se lleva con las niñas que hacen el papel de Rob joven?** Genial, son muy ricas. Se ríen mucho de mí porque

estoy todo el día haciéndoles bromas o escondiéndoles cosas. Creo que soy más niño que las niñas.

4 **¿Cómo se cuida la voz?** Hay que dormir mucho y hablar menos durante el día. También es importante hacer ejercicio, porque el diafragma está más sano y tienes más energía en el escenario.

5 **Vuelve a coincidir con Rauch...** Nos queremos mucho y nos admiramos. No le conocía cuando empezamos en *Los miserables* y acabamos siendo muy amigos.

6 **Es otra vez protagonista, ¿cómo controla el ego?** Tomándome la vida menos en serio. El ego es centrarse en cosas que no merecen la pena. Cuanto menos ego, mejor te va, a mí me ha ido bien así. ● I. Á.

Muere Robert Frank, maestro de la fotografía documental

El retratista estadounidense Robert Frank (Suiza, 1924), referente de la fotografía documental del siglo xx, murió anteayer a los 94 años en su casa de Nueva Escocia (Canadá), según publicó el diario *The New York Times*, que no dio detalles sobre las circunstancias del fallecimiento.

Su obra más conocida es *The Americans* (1959), un volumen con 83 imágenes en blanco y negro que refleja la sociedad

estadounidense de la posguerra y fue prologada por el escritor *beat* Jack Kerouac. Para su elaboración, realizó más de 27.000 retratos y después hizo los descartes. Publicado el libro, inauguró su primera exposición individual en 1961 en el Art Institute de Chicago.

Frank también rodó películas experimentales y documentales, como el polémico *Cocksucker Blues*, que mostraba una gira de los Rolling Stones en 1972 en términos muy explícitos y llegó a prohibirse. En 1996 recibió el Premio Internacional de la Fundación Hasselblad, uno de los más prestigiosos. Pasó sus últimos años de vida en Canadá. ● R.C.

20"

El musical 'Flashdance' inicia una gira nacional

El musical *Flashdance*, que se estrenó en marzo en Barcelona y ha superado los 45.000 espectadores, iniciará la gira el 12 de octubre. Del 12 al 19 de septiembre estará aún en la Ciudad Condal y luego irá a Valencia (16 octubre-3 noviembre), Sevilla (15-17 noviembre) y Madrid (enero), entre otras ciudades.

Bon Iver actuará en España en abril

Bon Iver, el grupo que lidera Justin Vernon, ha anunciado

dos fechas en España dentro de la gira de presentación de su cuarto disco, *i,i*. Los conciertos serán el 16 de abril en el WiZink Center de Madrid y el 17 en el Palau Sant Jordi de Barcelona. Mañana comienza la venta *online* de entradas, a 51 euros.

Sílvia Pérez Cruz y Àlex Rigola, platos fuertes del primer Festival Clàssics

Siete espectáculos y tres actividades conforman el programa del I Festival Clàssics, que se celebrará del 18 de octubre al 28 de noviembre en Barcelona. Cada edición se centrará en una idea clásica: este año es la belleza. Entre los platos fuertes, Sílvia Pérez Cruz y Àlex Rigola.



Obras en La Alhambra en los próximos meses

El Patronato de la Alhambra y el Generalife abordará en los próximos meses la restauración de elementos del recinto granadino, como la Torre de la Vela, las portadas del Palacio de Carlos V (en la foto, su patio) y las cubiertas del entorno del Mexuar. M. A. MOLINA / EFE